ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Fundación Integrando Fronteras

RESUMEN
ENCUENTRO PROYECTO ARCHIVO VIVO

9 de febrero 2018

TEMAS TRATADOS:

1. Balance 2017
2. Plan de actividad 2018:
   a. Periodo 6 meses
   b. Definición del tema
3. Varios

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Punto 1. Se invitó a realizar observaciones de las acciones realizadas en 2017. Estas se deben enviar por correo electrónico.

Punto 2.

a. Se expuso que el proyecto cuenta con un recurso con el cual se les hará un pago de 2 horas semanales por 6 meses, cubriendo el periodo de marzo a agosto, esto teniendo en cuenta que cada encuentro para el desarrollo del proyecto debe ser de por lo menos 3 horas. Esto significa que el tiempo adicional es aportado por los participantes.
b. Al proyecto se suma un acompañamiento de la Universidad Antonio Nariño, que aportará el espacio para los encuentros (sede Ibérica Cra 7 # 17 – 75)
c. Se presentaron dos propuestas para desarrollar el tema de las acciones enmarcadas en el proyecto.
   1. Continuar el tema de Cien Años de Soledad
   2. Proponer otro tema para la primera reunión oficial de los participantes al proyecto.
   La segunda propuesta fue acogida por los asistentes.

Punto 3.
Los participantes a la reunión sugirieron invitar a Paula Guevara, pasante en la Gerencia de Danza, a realizar la relatoría de las acciones del proyecto, esto se definirá en la primera reunión oficial de los participantes del proyecto.

Se sugirió a la gerencia considerar a Jorge Puerta, Javier Gutiérrez, Yobany Martínez como acompañante en la creación coreográfica. Esta se definirá finalmente por la Gerencia de Danza de acuerdo a lo sugerido.
Esto considerando que la persona en mención debe:
- Entender las características formativas de cada uno de los participantes, considerando que el proyecto es un ejercicio experimental.
-Conocer de herramientas pedagógicas creativas
-Trabajar con materiales reciclados
-Entender los diferentes lenguajes creativos y estar en constante investigación para la creación
-Estar abierto a la exploración de la nada (detonantes) y circularidad.
- Tener claridad de la proyección y la pedagogía.

En el marco del encuentro, se presentó la posibilidad de que alguno del grupo se ponga a la cabeza del ejercicio creativo, sin embargo, se advirtió que es muy difícil estar dentro y fuera, por lo que se prefirió que una persona con experiencia dirigiera el proceso creativo (No puede ser joven). Se

argumentó que si hay varias intervenciones se puede convertir en talleres individuales, acción que no contribuye al ejercicio de creación colectiva.

Se aclaró que quienes no asistan a las reuniones, se deben acoplar a las decisiones del grupo asistente.

La primera reunión se convocará a través de correo electrónico, en ella participarán Paula Guevara y Daniela Torres, pasantes de la U. Javeriana quienes gustosamente han aceptado acompañar el proceso como relatoras.